



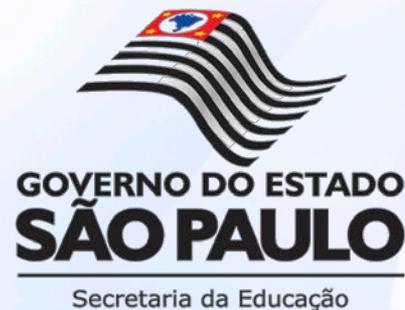
# PNAIC

Pacto Nacional pela  
Alfabetização na Idade Certa

# Formação PNAIC 2017/2018

## Formadores Regionais

### Programa Novo Mais Educação (PNME)



# Objetivos

- Apresentar o PNAIC 2017/2018;
- Promover a interação e favorecer articulações entre formadores regionais e estaduais;



- Ampliar os conceitos: tipologia textual, gênero textual, prosa e verso, poesia e poema e suas relações com o processo de ensino e aprendizagem na escola;
- Vivenciar experiências leitoras.

# PNAIC 2017/2018

Ampliação das ações para a Educação Infantil e Programa Novo Mais Educação: Uso dos materiais de orientações curriculares na perspectiva da garantia dos direitos de aprendizagem e avaliação diagnóstica do processo; ênfase à autonomia dos municípios e estados.

# Carga horária de formação 2017

- 4 horas formação presencial via videoconferência (Rede do Saber)
- 16 horas formação em serviço
- 10 horas formação Moodle

# Roteiro do Encontro

- Leitura inicial: poema “Identidade”, de Jenyffer Nascimento
- Socialização das considerações do estudo proposto pela manhã: avaliar a realidade dos/das estudantes com dificuldades de alfabetização-letramento, visando a uma formação continuada que atenda melhor às necessidades desses estudantes e dos professores.



- A produção escrita e a avaliação: Leitura e Análise do texto “Minhas Férias, Ponto Parágrafo”, de Christiane Gribel.
- Ampliação dos conceitos “prosa” e “verso” e “poesia” e “poema”.
- Tipologia textual e gênero textual: semelhanças e diferenças.



- Gêneros textuais na escola: desafios e possibilidades.
- Encaminhamentos.
- Avaliação do encontro.



# Identidade

**Jenyffer Nascimento**

<http://blogueirasfeministas.com/2014/11/feminista-e-negra-jenyffer-nascimento-estreia-com-terra-fertil/>

# Socialização das considerações do estudo proposto pela manhã

Avaliar a realidade dos/das estudantes com dificuldades de alfabetização-letramento, compreendendo as demandas de aprendizagem e sugerindo uma programação de estudos que atenda melhor às necessidades desses estudantes e dos professores.

# Atividade 1

**Produção escrita e avaliação na escola**

**Proposta de leitura do livro**

**“Minhas Férias Ponto Parágrafo”**

**Autora: Christiane Gribel**

## Para pensar...

O que o texto sugere sobre as práticas de escrita na escola e sobre o processo de avaliação dessa produção?

Essa realidade vem sendo superada?

De que maneira?

# **Tempo para leitura e discussão**

**20 minutos.**

# Socialização

## 2 Diretorias de Ensino

## Atividade 2

- **Definição dos conceitos**
  - I. “Prosa” e “verso”
  - II. “Poesia” e “poema”

## Para pensar...

- No que reside a diferença entre textos em prosa e textos em versos?
- Poesia e poema são sinônimos?
- Discussões sobre esses temas são comuns ao contexto escolar do Ensino Fundamental? Por quê?

# Tempo para discussão

## 10 minutos.

# Socialização

## 2 Diretorias de Ensino

# Atividade 3

**Discussão sobre tipologia textual  
e gênero textual**

**Semelhanças e diferenças**

## Para pensar...

De que maneira os temas tipologia textual e gênero textual são vivenciados pelos/pelas estudantes nas atividades que envolvem leitura e escrita?

Esses temas são exclusivos do componente curricular Língua Portuguesa?

# Tempo para leitura e discussão

**15 minutos.**

# Socialização

## 2 Diretorias de Ensino

# Atividade 4

## Gêneros textuais na escola: desafios e possibilidades

### Leitura e análise do texto

### “O Gigolô das Palavras”

Autor: Luis Fernando Verissimo

Luis Fernando Verissimo (1936) é um escritor brasileiro. Famoso por suas crônicas e contos de humor, é também jornalista, tradutor, roteirista de programas para televisão e músico. É filho do escritor Érico Veríssimo.

[https://www.ebiografia.com/luis\\_fernando\\_verissimo/](https://www.ebiografia.com/luis_fernando_verissimo/)

## Para pensar...

Segundo Bakhtin, há três fontes de caracterização de qualquer gênero: tema, composição e estilo. Considerando essa definição, em qual gênero se enquadra o texto de Luis Fernando Veríssimo?



O que o texto sugere sobre o ensino da leitura e da escrita na escola? De que maneira isso se relaciona ao estudo dos gêneros textuais?

Quais outras discussões o texto pode suscitar?

# Para finalizar...

## O peso da palavra

- Audição da música: “O peso da palavra”  
**Compositor: Genival Oliveira Gonçalves,** mais conhecido pelo seu nome artístico **GOG**, é um *rapper*, cantor e escritor brasileiro. É um dos pioneiros do movimento *rap* no Distrito Federal. Desde o início da carreira ganhou a alcunha de Poeta.

# Avaliação do Encontro

Avalie as contribuições do encontro  
e dê sugestões para os próximos.