

# FORMAÇÃO 2018

Programa Novo  
Mais Educação

Formadores:  
Ana Carolina Naca Ferreira  
Rogério Marques Ribeiro

07 de março

*Pnaic*   
UFSCar

bom dia



# FORMAÇÃO PRESENCIAL 2018

FORMADORES  
REGIONAIS

07/03 e 08/03

05/04

08/05

UNINOVE  
Campus Memorial

FORMADORES  
LOCAIS

14/03 e 15/03

17/04

15/05

polo de  
formação

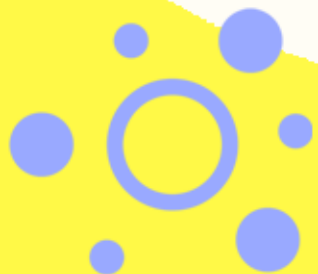


calendário



## carga horária estaduais, regionais e locais

presencial	64h
em serviço	20h
ead	16h
total	100h

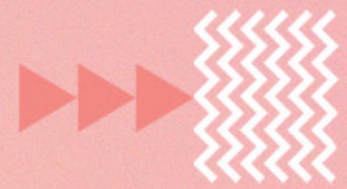




# carga horária

anos iniciais • educação infantil • pnme  
articuladores de escola • professores  
mediadores de aprendizado • coordenadores pedagógicos

16/03 a 30/05	presencial		em serviço	ead
	em sala	estudo do material virtual e impresso, planejamento, elaboração de relatórios e organização de portfólio (livre escolha de local)		
unidade escolar com 2 atpc por semana	20h	44h	20h	16h
unidade escolar com 3 atpc por semana	30h	34h	20h	16h
unidade escolar com 4 atpc por semana	40h	24h	20h	16h



site

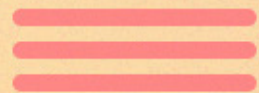
[www.pnaic.ufscar.br](http://www.pnaic.ufscar.br)

face

[www.facebook.com/pnaicufscar](http://www.facebook.com/pnaicufscar)

email

[moodlepnaicufscar@gmail.com](mailto:moodlepnaicufscar@gmail.com)



contato



porém





só é possível  
ajudar pelo email  
com as seguintes  
informações







nome completo - registrado no simec

cpf do usuário que precisa de suporte

frente de atuação:

anos iniciais • educação infantil • pnme

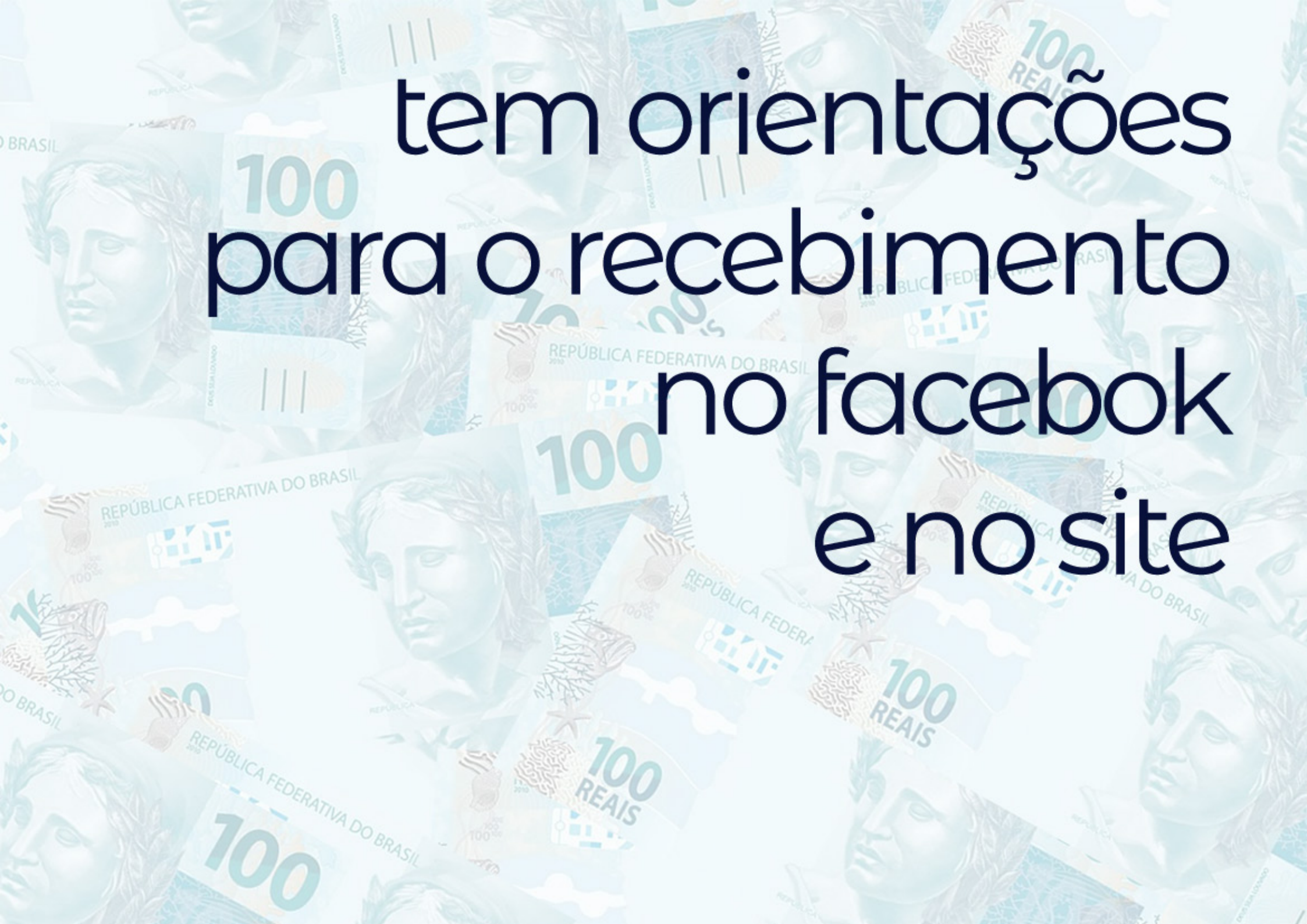
perfil formador pnaic:

estadual • local • regional



e a bolsa?



The background of the image is a dense, overlapping pattern of 100 Brazilian Real banknotes. The banknotes are light blue and green, featuring the profile of a woman's head and the text 'REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL' and '100 REAIS'. The text is centered on the banknotes and reads: 

tem orientações  
para o recebimento  
no facebook  
e no site

# Leitura Inicial

## Pechada - Luís Fernando Veríssimo



<https://goo.gl/FPqFN6>

# Apresentações

- Apresentação dos formadores
- Apresentação dos participantes
- Apresentação do Programa PMNE

# Programa Novo Mais Educação PNME

## Base Legal do programa

PME – Criado pela Portaria Interministerial nº 17/2007

PME – Regulamentada pelo Decreto 7083/10

PNME - Criado pela portaria MEC nº 1144/2016

PNME- Regido pela resolução FNDE nº 5/2016

## O Programa tem por finalidade:

- Alfabetização, ampliação do letramento e melhoria do desempenho em língua portuguesa e matemática;
- Redução do abandono, da reprovação, da distorção idade/ano;
- Melhoria dos resultados de aprendizagem do ensino fundamental, nos anos iniciais e finais;
- Ampliação do período de permanência dos alunos da escola.



# Primeiros passos para a organização do Programa

Adesão ao PNME;

- Organização dos tempos escolares (5h ou 15h) e atores.
- Alinhar expectativas e objetivos com a escola;
- Conhecer TODOS os participantes do PNME (articuladores, mediadores, facilitadores e alunos);
- Conhecer e refletir sobre a comunidade escolar e do entorno.

# Desafios e Dificuldades do PNME

- Pesquisa na comunidade (locais, possíveis facilitadores, histórico e visão do PME na comunidade);
- Estratégias de resolução de conflitos;
- Criar uma visão dos mediadores e dos alunos para as particularidades do programa e alcançar os objetivos de maneira leve e agradável para todos os envolvidos

O PNME nos permite enxergar possibilidades em todos os espaços que estão ao nosso redor e o olhar da criança tem muito a contribuir!  
Vamos ler o mundo?



Disponível em <https://goo.gl/SDwA5T>

# Atividade 1

Exemplificando uma atividade interdisciplinar com vistas ao PNME

## Objetivo

Apresentar uma proposta que foi desenvolvida em sala de aula no Programa Mais Educação, propondo uma reflexão sobre as práticas pedagógicas utilizadas, a motivação, os descritores dos conteúdos abordados e as habilidades envolvidas no processo de ensino-aprendizagem.

1º etapa:

Análise da atividade e dos materiais, proporcionando a reflexão sobre as estratégias, conteúdos e habilidades que podem ser exploradas nesse tipo de proposta.

2º etapa:

- Socialização das discussões.

# Atividade 2

## Revelando Concepções e Práticas

### Objetivo

- Fomentar a reflexão sobre práticas pedagógicas em sala de aula ao desenvolver o currículo de Matemática;
- Identificar e analisar práticas pedagógicas que promovem a autonomia e autoria dos alunos;
- Identificar e analisar práticas pedagógicas que promovem a mobilização de conhecimentos, a elaboração de estratégias e a análise e comunicação de descoberta.

# Etapas da atividade

- 1º etapa: Organização dos participantes em seis grupos para discussão e registro de suas considerações em cartazes;
- 2º etapa: Socialização das considerações e discussão sobre os aportes teóricos
- 3º etapa: Apresentação de atividades/tarefas matemáticas

# Resolução de Problemas como Estratégia Metodológica



# Resolução de Problemas como Estratégia Metodológica

- A ideia de problema matemático. O que é um problema?
- Bons problemas para o ensino de matemática exigem:
  - apresentação de um enunciado compreensível;
  - serem instigantes para o pensar matemático do aluno;
  - um olhar para a criatividade como processualidade na resolução de problemas;
  - coerência para a introdução ou consolidação de ideias e/ou conceitos matemáticos;
  - não serem percebidos como muito fáceis ou muito “difíceis”.

# Resolução de Problemas como Estratégia Metodológica

Onuchic et al. (2014): possível roteiro para o planejamento de uma aula, considerando a Resolução de Problemas:

- proposição do problema;
- leitura individual;
- leitura em conjunto;
- resolução do problema;
- observar e incentivar;
- registro das resoluções no quadro;
- plenária;
- busca do consenso;
- formalização do conteúdo;

# Resolução de Problemas como Estratégia Metodológica

Considerações a partir dos estudos de Polya (1978)

Considerações a partir dos estudos de Onuchic e Allevato (2004, 2011) e Onuchic et al. (2014).

O uso de diferentes representações como  
estratégia metodológica

# O uso de diferentes representações como estratégia metodológica

Para Duval (2011), a compreensão de um conceito matemático ocorre por meio das suas diferentes representações; saber coordenar espontaneamente ao menos dois registros de representação pode ser um indício de que o aluno compreendeu o conceito discutido.

Importância de se trabalhar as diferentes representações de um conceito; a ênfase a apenas uma representação poderá levar o aluno a confundir o próprio objeto matemático com sua representação.

# O uso de diferentes representações como estratégia metodológica

- Se os objetos matemáticos são abstratos, sendo necessário seu estudo por meio de representações, como não confundi-los com suas representações?
- A conversão entre diferentes registros de representação semiótica.
- O tratamento visto como as modificações que acontecem internamente ao registro de representação.

# Diferentes representações semióticas

Duval (2003) classifica quatro grandes tipos diferentes de registros:

- A língua natural;
- Os sistemas de escritas;
- As figuras geométricas planas ou em perspectivas;
- Os gráficos cartesianos

O reconhecimento de diferentes representações de um mesmo objeto matemático e a resolução de problemas.

Quais atividades/tarefas podem não proporcionar a conversão entre os registros?

# Atividades Exploratório-investigativas como estratégia metodológica



# Atividades Exploratório-investigativas como estratégia metodológica

Ponte, Brocardo e Oliveira (2003): “consideram que as atividades de investigação matemática podem assumir um lugar de destaque na aprendizagem dos alunos, trazendo para dentro da sala de aula o espírito do trabalho do matemático profissional”.

Ponte, Brocardo e Oliveira (2003): Elementos das Atividades exploratório-investigativas:

Capacidade de investigação dos alunos - o que mais caracteriza as investigações matemáticas é o seu “estilo de conjectura-teste-demonstração.

# Atividades Exploratório-investigativas como estratégia metodológica

Aprendizagens de matemática - ao trabalharem em investigações matemáticas, o aluno utiliza e consolida os seus conhecimentos de conceitos e procedimentos e realizam novas aprendizagens.

Atitudes e concepções dos alunos - as atitudes e concepções dos alunos sobre a matemática e a aprendizagem interferem de forma frequentemente negativa no modo como participam no trabalho na aula.

# Momentos de uma tarefa investigativa (TUDELLA ET ALL, 1999)

Introdução da tarefa: momento em que os alunos têm o primeiro contato com a tarefa;

Desenvolvimento da tarefa: inicia-se o trabalho em pequenos grupos. Cada um desempenha sua função pré-estabelecida.

Discussão dos resultados: momento de socialização dos trabalhos desenvolvidos pelos grupos.

# Atividades Exploratório-investigativas como estratégia metodológica

Em que medida as tarefas exploratório-investigativas possibilitam uma mudança na cultura de aula de matemática?

Em que medida as atividades de investigação se aproximam das atividades de resolução de problemas?

**Oficina:  
Vivenciando os Poemas e seus subgêneros**

# Objetivos

Proporcionar a vivência de uma oficina de poemas no contexto do PNME, pontuando as dificuldades, a análise do gênero e subgêneros, a reflexão sobre o desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita.

Repensar e planejar a prática pedagógica em sala de aula.

Poema x Poesia

Subgêneros: Épico, Haicai, Soneto, Poesia visual e Poesia concreta

Qual a motivação dos poetas? Como se dá o processo criativo?

É importante que o trabalho com o texto literário esteja incorporado às práticas cotidianas da sala de aula, visto tratar-se de uma forma específica de conhecimento. Essa variável de constituição da experiência humana possui propriedades compositivas que devem ser mostradas, discutidas e consideradas quando se trata de ler as diferentes manifestações colocadas sob a rubrica geral de texto literário.

A literatura não é cópia do real, nem puro exercício de linguagem, tampouco mera fantasia que se asilou dos sentidos do mundo e da história dos homens. Se tomada como uma maneira particular de compor o conhecimento, é necessário reconhecer que sua relação com o real é indireta. Ou seja, o plano da realidade pode ser apropriado e transgredido pelo plano do imaginário como uma instância concretamente formulada pela mediação dos signos verbais (ou mesmo não verbais conforme algumas manifestações da poesia contemporânea). (PCN-LP, p.29)



# Etapas da Atividade

1º etapa: Os participantes divididos em grupos devem escolher os textos que mais lhe agradarem para realização da leitura, identificação dos subgêneros e análise de elementos específicos (figuras de linguagem, rimas, estruturas dos versos e estrofes etc.) que serão orientados nos grupos.

2º etapa: socialização dos resultados

3º etapa: Reflexões pautadas em novas estratégias e práticas de leitura no trabalho com poemas.

# Sugestão

Planejamento de atividades que possibilitem o trabalho com interpretação dos textos e práticas de leitura como incentivo ao autoconhecimento.

Explorar o desafio a partir do estudo das metáforas.

Vídeo sobre o processo criativo: <https://goo.gl/4SRrsR>

# Considerações Finais

- Ouvir as ideias dos alunos antes de idealizar o projeto;
- Definir os objetivos e deixá-los claro aos envolvidos;
- Utilizar mídias e espaços fora da escola para pesquisa e divulgação;
- Promover passeios sempre que possível para que conheçam outras visões de mundo.
- Trabalhar valores morais sempre com bom senso e respeito aos valores de cada um.