

Formadores Regionais

PROGRAMA NOVO MAIS EDUCAÇÃO (PNME)

21 de novembro de 2017

Contextualização

O presente encontro visa discutir os conteúdos relacionados ao processo de alfabetização em Língua Portuguesa, no sentido de fomentar as discussões em cada polo de formação do Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa (PNAIC) para o Programa Novo Mais Educação (PNME). Os Formadores Regionais assumem um papel fundamental no desenho da formação 2017/2018, uma vez que são responsáveis pela formação dos Formadores Locais, que na ocasião atuarão diretamente com os Professores Alfabetizadores e Coordenadores de Escolas.

Objetivos

- Apresentar proposta de formação 2017/2018 - Língua Portuguesa e Matemática.
- Promover a interação e favorecer articulações entre formadores regionais e estaduais.
- Aprofundar saberes relacionados as aprendizagens dos alunos em relação ao Letramento, apropriação dos Sistema de Escrita Alfabética (apropriação da leitura e da escrita).

Sequência de ações do encontro

Manhã – 10h às 12h – 16/11/2017

Conversa inicial sobre o PNAIC 2017/2018 entre os Formadores Regionais do Polo, com foco nas aprendizagens dos alunos, público do PNME.

No polo os integrantes irão discutir sobre o como podemos avaliar a realidade dos/das estudantes com dificuldades de alfabetização-letramento, compreendendo as demandas de aprendizagem e sugerindo uma programação de estudos que atenda melhor às necessidades desses estudantes e dos professores.

Obs. Serão chamados dois polos de formação para a socialização das ideias dos grupos no início da reunião de trabalho, por meio da videoconferência.

Almoço – 12h às 13h



MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



Tarde 13 às 17 h.

A – Apresentação PNAIC 2017 / 2018

Ampliação das ações para a Educação Infantil e Programa Novo Mais Educação: Uso dos materiais de orientações curriculares na perspectiva da garantia dos direitos de aprendizagem e avaliação diagnóstica do processo; ênfase à autonomia dos municípios e estados.

B – Leitura Inicial

IDENTIDADE - Jenyffer Nascimento.

C – Conversa sobre as discussões da manhã.

Socialização das considerações do estudo proposto pela manhã.

Obs. Serão chamados dois polos de formação para a socialização das ideias do grupo.

D – Atividade 1

Produção escrita e avaliação na escola - Proposta de Leitura do livro

“Minhas férias, pula uma linha parágrafo” - Autora: Christiane Gribel

Questões para discussão

- O que o texto sugere sobre as práticas de escrita na escola e sobre o processo de avaliação dessa produção?
- Essa realidade vem sendo superada? De que maneiras?

Obs. Serão chamados dois polos de formação para a socialização das ideias do grupo.

E – Atividade 2 – Para reflexão em grupos

Definição dos conceitos

“prosa” e “verso”

“Poesia” e “poema”.

Questões para discussão

- No que reside a diferença entre textos em prosa e textos em versos?
- Poesia e poema são sinônimos?
- Discussões sobre esses temas são comuns ao contexto escolar do Ensino Fundamental? Por quê?

Obs. Serão chamados dois polos de formação para a socialização das ideias do grupo.

E – Atividade 3

Discussão sobre tipologia textual e gênero textual – Semelhanças e diferenças.

Questões para discussão

- De que maneira os temas tipologia textual e gênero textual são vivenciados pelos/ pelas estudantes nas atividades que envolvem leitura e escrita?
- Esses temas são exclusivos do componente curricular Língua Portuguesa?

Obs. Serão chamados dois polos de formação para a socialização das ideias do grupo.

E – Atividade 4 – Gêneros textuais na escola: desafios e possibilidades

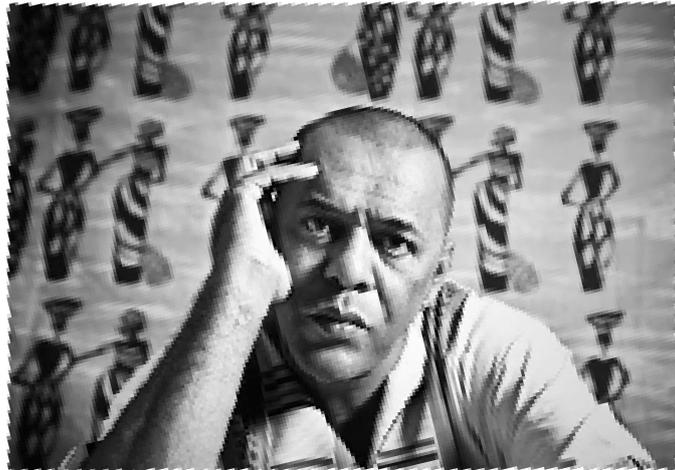
Leitura e análise do texto “O gigolô de palavras” de Luís Fernando Veríssimo

Após a leitura discutam sobre as seguintes questões:

Questões para discussão

- Segundo Bakhtin, há três fontes de caracterização de qualquer gênero: tema, composição e estilo. Considerando essa definição, em qual gênero se enquadra o texto de Luís Fernando Veríssimo?
- O que o texto sugere sobre o ensino da leitura e da escrita na escola? De que maneira isso se relaciona ao estudo dos gêneros textuais?
- Que outras discussões o texto pode suscitar?

E – Finalização



O PESO DA PALAVRA

Audição da música: “O peso da palavra”

Compositor: Genival Oliveira Gonçalves mais conhecido pelo seu nome artístico GOG, é um rapper, cantor, e escritor brasileiro. É um dos pioneiros do movimento rap no Distrito Federal. Desde o início da carreira, ganhou a alcunha de Poeta.

Link: <https://goo.gl/va2bze>

F – Avaliação do Encontro - Avalie as contribuições do encontro e dê sugestões para os próximos encontros.

Referências

BRASIL, MEC. Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa: Documento Orientador do PNAIC 2017. Disponível em http://pacto.mec.gov.br/images/pdf/doc_orientador/doc_orientador_versao_final.pdf

DOLZ, J. &. (1996). Un decálogo para enseñar a escribir. (T. d. restrita, Ed.) CULTURA y Educación
DOLZ, J., GAGNON, R., & DECÂNDIO, F. (2010). Produção escrita e dificuldades de aprendizagem. Campinas(SP): Mercado de Letras.